13-17 GIUGNO					
LUNEDI' 13	MARTEDI' 14	MERCOLEDI' 15	GIOVEDI' 16	VENERDI' 17	
TECNOLOGIA E MANUALITA' Andrea Mignogna	POLO SCIENTIFICO Dott.ssa Cristina Giubani	MANUALITA'/ ENERGIA Enzo Ruscitti	MANUALITA'/ \$CIENZE Sphinx & Gorgò	SCIENZE / ETOLOGIA Dott.ssa Federica Micanti	
Introduzione al disegno e progettazione grafica vettoriale. Primi passi verso la produzione automatizzata, l'autoproduzione e la prototipazione. Essere piccoli ma pensare e realizzare in grande!	I batteri sono dappertutto, la maggior parte sono innocui, alcuni sono utili all'uomo mentre altri possono causare malattie. Il percorso propone di sperimentare metodi di coltivazione batterica. I batteri sanno nuotare? Chi c'è nell'acqua? Guardiamola al microscopio!!!	Il pannello solare Facciamoci la doccia!	La clessidra Costruiamo la nostra piccola clessidra	Laboratorio degli insetti stecco Caratteristiche degli insetti stecco, loro habitat naturale, alimentazione.	
PRANZO	PRANZO	PRANZO	PRANZO	PRANZO	
TECNOLOGIA E MANUALITA' Andrea Mignogna	MU\$ICA Sphinx & Gorgò	E\$PERIMENTI Sphinx & Gorgò	MANUALITA'/ \$CIENZE Sphinx & Gorgò	GIOCHI/ E\$PERIMENTI Sphinx & Gorgò	
La tecnica del taglio laser	Suoniamo insieme. Scopriamo gli strumenti	La pila a patate!	La clessidra	Catturiamo l'immagine	

20-24 GIUGNO				
LUNEDI' 20	MARTEDI' 21	MERCOLEDI' 22	GIOVEDI' 23	VENERDI' 24
MANUALITA'/	POLO	COSTRUZIONI	DANZA	\$CIENZE /
\$CIENZE	\$CIENTIFICO	CON	Francesca	ETOLOGIA
Sphinx & Gorgò	Dott.ssa Cristina	MATERIALI	Barbagli	Dott.ssa
	Giubani	RICICLATI		Federica Micanti
La meridiana	Non builts among	Giocartoniamo	II linguaggio	
	Non tutti sanno	Giampaolo	del corpo	Lumache in
Costruiamo la	che șiamo dei	Mazza	La danza è un	acquario e
nostra piccola	transformers!		linguaggio che promuove	nell'orto
meridiana in terracotta con il	Si dice che la		capacità quali	
tornio a pedale	digestione ha		collaborazione,	Argomenti trattati:
torrilo a pedale	inizio nella	La pala eolica 1	ascolto, rispetto	habitat (acquario
	bocca perché?		dell'altro.	e campagna), alimentazione,
	Scopriamolo con	Costruiamo una	Si lavora in due gruppi: a turno	abitudini, ecc.
	esperimenti! È	pala eolica e	per un gruppo	Visione dal vivo di
	vero che i sapori si	azioniamo una	l'attività motoria	esemplari di specie
	avvertono solo	lavatrice!!	sarà da stimolo	diverse di lumache
	con la lingua?		per quella di	d'acquario.
	Sbagliato!		espressione artistica,	
	Sperimentiamo! Realmente il		viceversa per	
	nostro corpo		l'altro gruppo	
	trasforma		l'attività plastico-	
	l'ossigeno in		pittorica sarà da stimolo per	
	anidride		quella motoria,	
	carbonica?		nell'ottica di	
	Verifichiamo!		un'esperienza	
	Conoscete gli		sinestesica che	
	enzimi? Ve ne		permetta ai bambini di fare	
	presenteremo alcuni! Divertenti		ponte tra	
	esperimenti vi		differenti	
	attendono!		linguaggi	
DD ANGO		DD ANGO	comunicativi.	DD ANGO
PRANZO	PRANZO	PRANZO	PRANZO	PRANZO
MANUALITA'/	MANUALITA'/	MANUALITA'/	GIOCHI	COMUNICAZIONE
\$CIENZE	\$CIENZE	\$CIENZE	Sphinx & Gorgò	E LINGUAGGIO
Sphinx & Gorgò	Sphinx & Gorgò	Sphinx & Gorgò		Sphinx & Gorgò
La "manica	La meridiana	La "manica dei	II senso della	Tamburi di
dei venti" e la		venti" e la șua	misura	guerra
şua roşa!		rosa!		Comunicazioni
			Giochi a	sonore dalla
			squadre	collina

	27 GIU	GNO - 1 LU	GLIO	
LUNEDI' 27	MARTEDI' 28	MERCOLEDI 29	GIOVEDI'30	VENERDI'1
MANUALITA' Dott.ssa Chiara Camagni	POLO SCIENTIFICO Dott.ssa Isabella Maggini	MANUALITA'/ \$CIENZE Sphinx & Gorgò	AMBIENTE ED ECOLOGIA AER	LINGUAGGIO Sphinx & Gorgò
Tabeșcè - Glașș fușion	Come parlano gli animali?	II compasso	Laboratorio di riuto	La metasemantica: il Lonfo
Piante grasse & company	a) Cos'è il suono. b) Esperimenti per capire la fisica del suono. c) La bioacustica: come si studiano i segnali acustici degli animali. d) Esempi: richiami per il pater, richiami mamma-cuccioli. Richiami d'allarme, ecolocazione dei pipistrelli. e) Esempio applicativo: verrà riprodotta un'esperienza di wolf-howling, tecnica utilizzata per lo studio degli ululati dei lupi.			Da fenomeno del web a laboratorio: cimentiamoci con il linguaggio inventato di Fosco Maraini.
PRANZO	PRANZO	PRANZO	PRANZO	PRANZO
MANUALITA' Dott.ssa Chiara Camagni	GIOCHI/ E\$PERIMENTI Sphinx & Gorgò	\$CIENZE/ TERRITORIO Sphinx & Gorgò	\$CIENZE/ TERRITORIO Sphinx & Gorgò	GIOCHI/ E\$PERIMENTI Sphinx & Gorgò
Tabescè - Glass fusion	La bussola	Costruiamo la nostra cartina geografica	Costruiamo la nostra cartina geografica	La bacchetta magica

MARTEDI'5 POLO \$CIENTIFICO Dott.ssa Cristina	MERCOLEDI' 6 GITA A	GIOVEDI' 7	VENERDI' 8
SCIENTIFICO	GITA A		
Dott con Crictina	FIRENZE	COSTRUZIONI CON	\$CIENZE / ETOLOGIA
Giubani	MU\$EO	MATERIALI RICICLATI	Dott.ssa Federica Micanti
Quanta șcienza	LEONARDO DA VINCI	Giocartoniamo Giampaolo Mazza	
in una girandola!			Laboratorio delle
Partendo dalla costruzione di una		La macchina a elastico	tartarughe
girandola verranno affrontati, adattati alla fascia d'età, i concetti basilari:			Habitat delle varie tartarughe, alimentazione, abitudini, mantenimento in cattività, ecc.
 il movimento e la forza; il colore: la sua composizione; elementi dell'apparato visivo con accenni 			Visione di esemplari dal vivo di specie diversa sia d'acqua che di terra.
ad alcune curiosità tra cui il tempo di persistenza di una immagine sulla retina.			
PRANZO	PRANZO AL SACCO	PRANZO	PRANZO
GIOCHI	GITA A	E\$PERIMENTI	MUSICA
Sphinx & Gorgò	FIRENZE	Sphinx & Gorgò	Sphinx & Gorgò
II cannone ad aria	MUSEO LEONARDO DA VINCI	Le riflessioni	Suoniamo insieme. Scopriamo gli strumenti
	in una girandola! Partendo dalla costruzione di una girandola verranno affrontati, adattati alla fascia d'età, i concetti basilari: - il movimento e la forza; - il colore: la sua composizione; - elementi dell'apparato visivo con accenni ad alcune curiosità tra cui il tempo di persistenza di una immagine sulla retina. PRANZO GIOCHI Sphinx & Gorgò II cannone ad	in una girandola! Partendo dalla costruzione di una girandola verranno affrontati, adattati alla fascia d'età, i concetti basilari: - il movimento e la forza; - il colore: la sua composizione; - elementi dell'apparato visivo con accenni ad alcune curiosità tra cui il tempo di persistenza di una immagine sulla retina. PRANZO PRANZO AL SACCO GIOCHI Sphinx & Gorgò MUSEO LEONARDO DA	in una girandola! Partendo dalla costruzione di una girandola verranno affrontati, adattati alla fascia d'età, i concetti basilari: - il movimento e la forza; - il colore: la sua composizione; - elementi dell'apparato visivo con accenni ad alcune curiosità tra cui il tempo di persistenza di una immagine sulla retina. PRANZO PRANZO AL SACCO GIOCHI Sphinx & Gorgò MUSEO LEONARDO DA Le riflessioni

MANUALITA' / \$CIENZE Sphinx & Gorgò Lo zootropio Costruiamo il nostro zootropio	MARTEDI' 12 POLO CIENTIFICO Dott.ssa Cristina Giubani Bianco come il atte, buono ome il ormaggio. cienziati in ucina	MERCOLEDI' 13 GITA PI\$CINA VALDARNO	GIOVEDI' 14 COSTRUZIONI CON MATERIALI RICICLATI Giocartoniamo Giampaolo Mazza	VENERDI' 15 SCIENZE / ETOLOGIA Dott.ssa Federica Micanti lo ed il cane Laboratorio di comunicazione
/ \$CIENZE Sphinx & Gorgò Lo zootropio Costruiamo il nostro zootropio	CIENTIFICO Dott.ssa Cristina Giubani Bianco come il atte, buono ome il ormaggio. ccienziati in ucina	PISCINA	CON MATERIALI RICICLATI Giocartoniamo Giampaolo	ETOLOGIA Dott.ssa Federica Micanti lo ed il cane Laboratorio di comunicazione
Sphinx & Gorgò Le zeetropie Costruiamo il nostro zootropio	Oott.ssa Cristina Giubani Bianco come il atte, buono ome il ormaggio. Cienziati in ucina	-	MATERIALI RICICLATI Giocartoniamo Giampaolo	Dott.ssa Federica Micanti lo ed il cane Laboratorio di comunicazione
Le zectropie Costruiamo il nostro zootropio	Giubani Bianco come il atte, buono ome il ormaggio. Icienziati in ucina	-	RICICLATI Giocartoniamo Giampaolo	Federica Micanti lo ed il cane Laboratorio di comunicazione
Costruiamo il nostro zootropio	Bianco come il atte, buono ome il ormaggio. cienziati in ucina	VALDARNO	Giocartoniamo Giampaolo	Laboratorio di comunicazione
Costruiamo il nostro zootropio	atte, buono ome il ormaggio. cienziati in ucina		Giampaolo	Laboratorio di comunicazione
nostro zootropio	atte, buono ome il ormaggio. cienziati in ucina		-	Laboratorio di comunicazione
nostro zootropio	atte, buono ome il ormaggio. cienziati in ucina		Mazza	comunicazione
zootropio G	ome il ormaggio. cienziati in ucina			comunicazione
fe s	ormaggio. cienziati in ucina			
\$6	cienziati in ucina			con il cane in cui
C	ucina		Le siringhe	verrà insegnato ai
			"esplosive"!	bambini con
	l::			l'ausilio di
l U	iaggio nel			materiale
	olosissimo mondo			didattico il corretto approccio
d	lel latte! Com'è			al cane per creare
	atto il latte?			una relazione
	Come si ottengono			serena e quindi
	formaggi da esso? copriamolo!			una splendida
	acciamo la			amicizia in
	icotta! Come si fa			completa
lo	yogurt? Gli			sicurezza. E' possibile per i
	cienziati in cucina			bambini mettere
	i aiuteranno a			in pratica quanto
	coprirlo e a			appreso con
-	orodurlo!!! Cosa ono i fermenti			l'aiuto di cani
= =	attici?			appositamente
	Guardiamoli al			educati per interagire con i
n	nicroscopio!			più piccoli.
PRANZO P	PRANZO	PRANZO AL SACCO	PRANZO	PRANZO
MANHALIZA	OMUNICAZIONE		PARENIA ENTE	CIACUI
	LINGUAGGIO	GITA	ESPERIMENTI Subject & Coreà	GIOCHI
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	phinx & Gorgò	DICCINA	Sphinx & Gorgò	Sphinx & Gorgò
Sphinx & Gorgò 5	prints & dorgo	PISCINA		
		VALDARNO	Parole	La
Lo zootropio	șegnali di fumo		scomparse	
	Comunicazioni		4 P4-	metasemantica
	isive dalla ollina			Giochi a squadre

	18	8-22 LUGLI	0	
LUNEDI' 18	MARTEDI' 19	MERCOLEDI' 20	GIOVEDI' 21	VENERDI' 22
COMUNICAZIONE	POLO	LINGUAGGIO	GITA AD	DANZA
E LINGUAGGIO	\$CIENTIFICO	Dott.ssa	AREZZO	Francesca
Sphinx & Gorgò	Dott.ssa Cristina	Ludovica		Barbagli
	Giubani	Gambaro	MU\$EO DELLA	
L'alfabeto	Disional		COMUNICAZIONE	II linguaggio
morse con gli	RiciCarta:	La LIS –		del corpo
specchi .	impariamo a	Lingua		La danza è un
	fare la carta	Italiana dei		linguaggio che promuove
Costruiamo i nostri	C	Segni		capacità quali
specchi e	Come riutilizzare la	Impariamo la		collaborazione,
comunichiamo	carta di giornali,	dattilologia		ascolto, rispetto
dalla collina di fronte!	disegni che non	(l'alfabeto),		dell'altro. Si
Honte:	ci piacciono, e	l'espressione facciale e		lavora in due gruppi: a turno
	volantini	corporea e		per un gruppo
	pubblicitari?	divertiamoci		l'attività motoria
	Impariamo	con un racconto		sarà da stimolo
	insieme com'è	in LIS (con		per quella di
	fatta la carta e	traduzione!)		espressione artistica, viceversa
	come viene	·		per l'altro gruppo
	lavorata! Scopriamo gli			l'attività plastico-
	usi e riusi della			pittorica sarà da
	carta, e come			stimolo per quella
	riciclarla			motoria, nell'ottica di
	realizzando			un'esperienza
	nuovi fogli su			sinestesica che
	cui scrivere e			permetta ai
	disegnare,			bambini di fare
	cestini e tante			ponte tra differenti
	altre idee!			linguaggi
				comunicativi.
PRANZO	PRANZO	PRANZO	PRANZO AL	PRANZO
			SACCO	
MUSICA	GIOCHI/	LINGUAGGIO	GITA AD	E\$PERIMENTI
Sphinx & Gorgò	E\$PERIMENTI	Dott.ssa	AREZZO	Sphinx & Gorgò
	Sphinx & Gorgò	Ludovica		
		Gambaro	MU\$EO DELLA	
Suoniamo			COMUNICAZIONE	
•	La pellicola	1 - 1 10		Parole
insieme.	tra il	La LI\$		ricomparse
Scopriamo gli	proiettore e			
\$trumenti	la moviola			
	l	I	I	1